



„Andreas Altmann verbindet die Fotografie mit der Malerei, genauer gesagt mit dem Aquarell. Bei manchen Bildern ist ihm das Fotografische zu konkret, zu figurativ; die neuen, überarbeiteten Bilder sollen etwas von der gegenständlichen Realität wegnehmen. Mit einer speziell von ihm entwickelten Technik schafft er eine Art von Vexier-Bild, in dem man einmal zum gemalten, dann wieder zum fotografierten Bild tendiert, in einen Grenzbe- reich, in dem sich das Fließende mit dem Figürlichen verbindet.“ (Willy Puchner)

## Andreas Altmann

Geboren 1960 in Wien, fotografiert bereits seit früher Kindheit. Viele Ausstellungen und Projekte; 2002 eröffnete er sein eigenes Atelier. Seit 2004 unterrichtet er regelmäßig „Digitale Fotografie“ an der Sommerakademie in Zakynthos (Griechenland).  
[www.atelier-altmann.com](http://www.atelier-altmann.com)